



Le Petit Théâtre d'Eudoxie



Spectacle de marionnettes

Spektak épi bwabwa ba tianmay

Vous souhaite la bienvenue





Sommaire



1

Bonjour

2

Sommaire

3

Accueil

4

Concept

5

Itinérance

6

Personnages

7

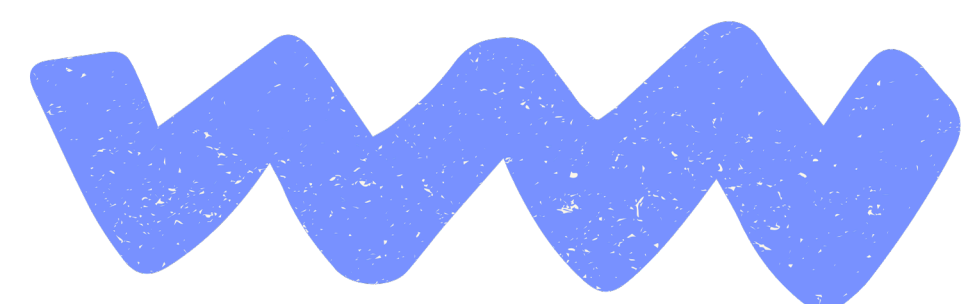
Interaction

8

Destination

9

Spectacles



10

Animation tout petits

11

L'atelier créatif

12

Les livres

13

Les chansons

14

Le goûter

15

Avis

16

Fiche technique

17

Renseignements et contact

Accueil



Dans la pure tradition
de la culture Martiniquaise,
**Plongez dans l'univers
des contes d'Eudoxie !**

Découvrez les aventures de Ti-Sanson !
Participez ! Riez ! Et fâchez vous parfois !

Mé, toujou pran plézi !

Annou ay !

Concept

Le petit Théâtre d'Eudoxie s'attache à la **transmission du patrimoine culturel** à travers le jeu des marionnettes.

Patrimwan

Kilti

Lanati

Voyé monté

C'est un **outil pédagogique** à travers les contes, les chants, les interactions et les mises en situation.

Il sensibilise à des **thématiques locales** favorisant la découverte ou à la prise de conscience, invitant à la responsabilisation.

Les spectacles s'articulent autour d'un calendrier thématique sur des **temps forts culturels** qui ponctuent la vie en Martinique et sur la **découverte des biotopes**.



Itinérance



Le Petit Théâtre d'Eudoxie est un concept **itinérant** avec son **castelet démontable**.

Il se produit tant chez les **particuliers** que dans les **établissements scolaires** et toutes les **structures culturelles** qui sont amenées à recevoir des enfants.



Koté nou ka pran'y ?

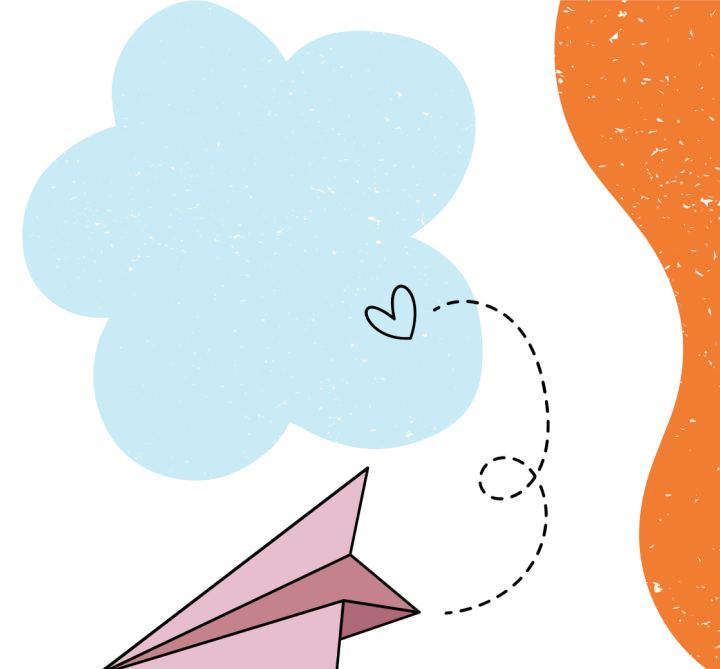
Les personnages

C'est là que se mettent en scène des **marionnettes de type bwabwa**, de fabrication artisanale, à identités et personnalités fixes qui évoluent sur la trame de contes pédagogiques.

Les caractéristiques des personnages sont étudiées afin que chacun puisse se reconnaître dans celui-ci ou celui-là et surtout, ils restent **attachants** quelque soit leurs rôles.

N'oublions pas **le bestiaire** qui, très riche, ravit les enfants.

Zannimo ka fè siwawa



Interaction

Le PetitThéâtre d'Eudoxie
n'est pas un spectacle à regarder mais **à vivre**.
La multiplication des **interactions** fait rentrer le jeune public
dans l'histoire et le mouvement, l'invitant
à participer à l'écriture du spectacle.

*Viv bagay-la
konstoliré
zot té aolan !*



Destination

Les spectacles et animations sont prévus pour une cinquantaine d'enfants maximum.



Les interventions ont lieu dans les **structures dédiées à la culture et à l'enfance** mais peuvent aussi faire la joie de **moments privés**, notamment les **anniversaires**, les **arbres de Noël** etc.



de 3 ans
à 11 ans

SPECTACLE ITINÉRANT SUR DEMANDE

SPECTACLE ITINÉRANT SUR DEMANDE

Manicou, le vorace
Mannikou, agoulou

Une histoire de Ti-Sanson

ET THÉÂTRE D'EUDOXIE

LE PETIT THÉÂTRE D'EUDOXIE.

français
et
créole

Fous-rires
Humour
Chants
Découvertes

+ le 1

Public : enf
1 heure de spectac
le entrepri

RÉSERVÉ

Fous-rires
Humour
Chants
Découvertes

SPECTACLE ITINÉRANT SUR DEMANDE



SPECTACLE ITINÉRANT SUR DEMANDE

Les vacances de Fauvette

Fovèt an vakans

Une histoire de Ti-Sanson

LE PETIT THÉÂTRE D'EUDOXIE.

LE PETIT THÉÂTRE D'EUDOXIE.

SPECTACLE ITINÉRANT SUR DEMANDE

SPECTACLE ITINÉRANT SUR DEMANDE
Manman dlo ek chienfè-a
La sirène et le chien fer
Une histoire de Ti-Sanson
THÉÂTRE D'EUDOXIE.

Fous-rires
Humour
Chants
Découvertes

+ le Livre

tions
anniversaire, arbre de Noël...

SPECTACLE ITINÉRANT SUR DEMANDE

arbre de Noël...)

SPECTACLE ITINÉRANT SUR DEMANDE

Le petit cochon au long nez

Ti cochon nen long lan

Une histoire de Ti-Sanson

PETIT THÉÂTRE D'EUDOXIE.

Fous-rires
Humour
Chants
Découvertes

LE PETIT THÉÂTRE D'EUDOXIE

+ le Livre

SPECTACLE ITINÉRANT SUR DEMANDE

O mòdan, Ti mòdan
osse pince, Petite pince

Une histoire de Ti-Sanson

PETIT THÉÂTRE D'EUDOXIE.

Fous-rires
Humour
Chants
Découvertes

LE PETIT THÉÂTRE D'EUDOXIE.

Public : enfants et familles

C

Animation

-3 ans

Pour les
Les tout-petits

"La ronde des contes"

Une animation composée
de petites histoires et de comptines.



L'atelier créatif



Un atelier créatif peut se greffer à la prestation.
Il peut durer de 40 minutes à une heure,
selon les enfants et le thème proposé.

Il peut intervenir à la suite et dans la thématique du spectacle.
Un atelier peut aussi être commandé hors **spectacle**.

Les livres

[Catalogue
de l'auteur](#)

LePetit Théâtre d'Eudoxie a démarré
la production de **livres adaptés à chaque spectacle**.

Ils comportent en général un texte en **Français**, un texte en **créole**, un **cahier d'activité bilingue** et un **dossier pédagogique** thématique.

Ils sont illustrés avec les marionnettes.

Déjà disponible en
quantité limitée :
« Manicou, le vorace/
Mannikou, agoulou »

Pou sa li, aprann ek amizé

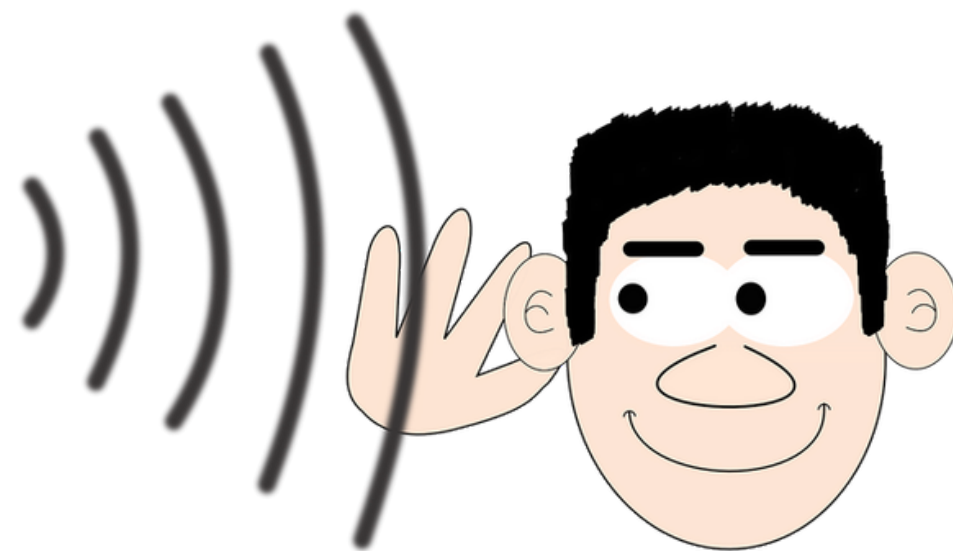
Commande

Nos livres peuvent être commandés toute l'année.
En cas de commande groupée il convient de se positionner au moins un mois à l'avance.



Les chansons

L'accès aux chansons qui accompagnent les spectacles est subordonné à l'acquisition du **code d'accès**.
Vous accédez aux **textes**, à la **musique** et à des **illustrations**.



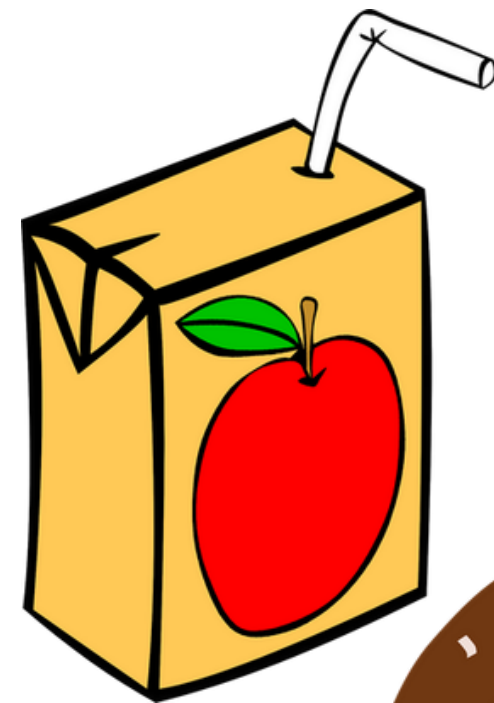
Bel ti chanson pou tout laj



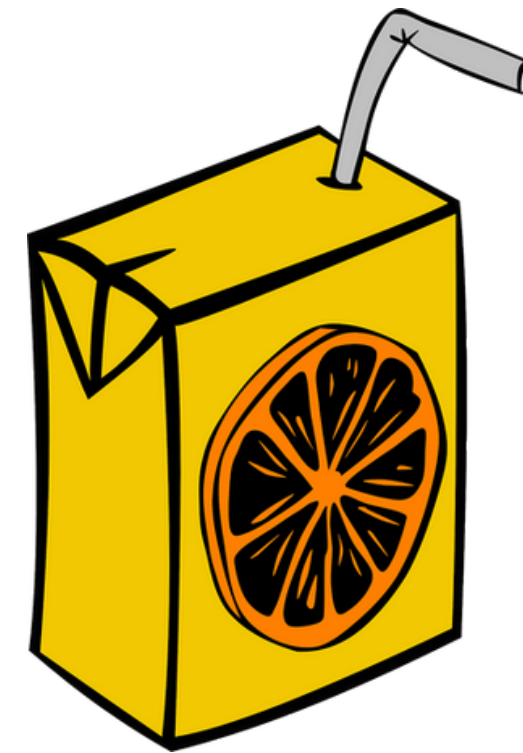
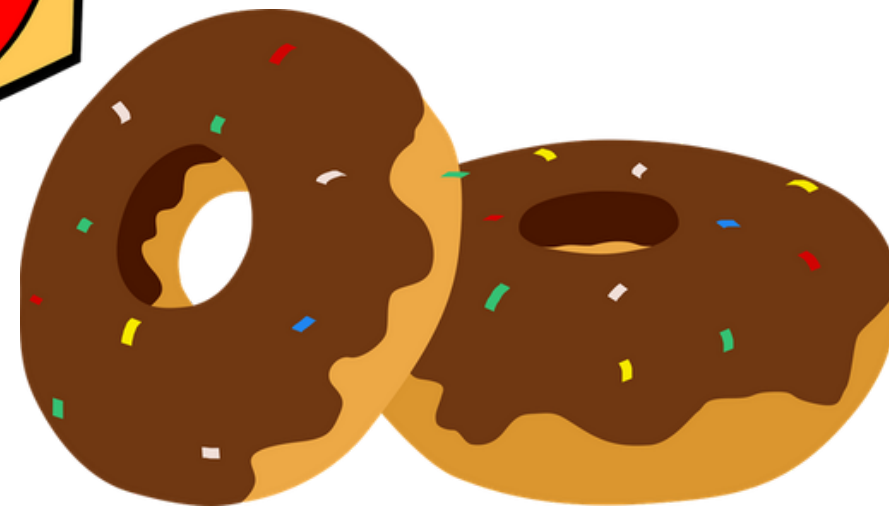
Le goûter

En supplément,
à la demande

Un goûter peut être proposé
Effectif : Pas plus de 50 enfants



An ti Anka



Avis

Donnez votre avis

Ville de Sainte-Luce

Un voyage féerique et engagé à la Médiathèque de Sainte-Luce !

Hier, mercredi 23 avril 2025, la Médiathèque s'est transformée en un véritable théâtre de rêves !

Les rires, les chants, et les yeux émerveillés des enfants ont rythmé le magnifique spectacle musical

"Manman dlo ek Chien-fè a / La Sirène et le Chien-fer" proposé par

Le Petit Théâtre d'Eudoxie

Un conte poétique et engagé qui mêle traditions antillaises, musique, écologie et transmission culturelle, pour sensibiliser petits et grands à la protection de notre patrimoine naturel. MLS.

Ville de Sainte-Luce

"Un franc succès..., Le spectacle « Gwo Modan, Ti Modan » présenté samedi dernier à la médiathèque a été un véritable triomphe ! La Ville remercie Le Petit Théâtre d'Eudoxie qui a su captiver petits et grands, les transportant dans un univers enchanteur. MLS.

Mèsi anchay !

Fiche technique

Eksplikasion

Nombred'enfants:Public(Pas plus de 50) /
Privé(Pas plus de 15)

Pour toute programmation, merci de bien vouloir s'assurer que le lieu puisse répondre aux contraintes techniques suivantes :

Besoins techniques

- Le castelet est modulable et nécessite
- un **sol plat et un lieu couvert**
- Alimentation électrique (facultatif)
- Espace scénique nécessaire (l 2m. x L 2m x H 1.80m)
- Sonorisation (Notre sono est légère, sommes preneurs si il a mieux sur place)

Les tarifs comprennent

- 1.L'installation et la mise en place du spectacle
- 2.La représentation du spectacle ou de l'animation
- 3.Atelier créatif (Facultatif)
- 4.Le démontage et le rangement du spectacle
- 5.Pour toutes représentations supplémentaires (qui ne nécessite pas de démontage),
- 6.Un tarif dégressif peut vous être proposé !
- 7.Les frais de déplacement, repas et hébergement (si nécessaire)
- 8.Les spectacles sont entièrement sonorisés et éclairés.

Renseignements et contact

LePetit Théâtre d'Eudoxie a été fondé en 2022
par l'artiste auteure Eudoxie JL QUECLAN

Adresse :

Les Trois Îlets - Martinique

email :

j.ledoux972@gmail.com

Téléphone : 0696 213 740

Demandez un devis



Le Petit Théâtre d'Eudoxie

Castelet itinérant et marionnettes

Siret :

443 802 28 000255

tresorsdemestiroirs.com

